

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

Рахманова Г.Ф.
Протокол 1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
зам.директора по ВР

Хуззятов И.Н.
Протокол 1
от «29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Мансуров А.М.
Приказ № 01-ОД
от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по кружковой деятельности

«Юный журналист»

для обучающихся 5-7 классов

Актаньш 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1. Нормативно-правовые документы

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- приказа Минпросвещения России от 16.11.2022 № 993 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (далее – ФОП ООО);
- приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО третьего поколения);
- Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (далее – СанПиН 2.4.3648-20).

Рабочая программа по кружковой деятельности «Юный журналист» разработана для занятий с учащимися 5-6 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся. Методологическая основа предполагает активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей, а также развитие интеллектуально-творческого потенциала.

Цель курса: создать условия для развития и совершенствования коммуникативной компетенции учащихся через формирование и развитие понятия журналистики: журналист, корреспондент, репортер, газета, рубрика, газетная статья. Это будет способствовать развитию познавательной активности, формированию положительной мотивации к освоению журналистского мастерства; грамотному оформлению идей и мыслей учащихся в работах различных жанров, интереса к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание).

Задачи курса:

- формирование представлений о газетных жанрах;
- развитие коммуникативной компетенции через участие в создании школьной прессы, формирование навыков совместной деятельности и делового общения;
- развитие сознательного интереса к СМИ;
- развитие инициативы и творческих способностей учащихся, индивидуального мышления;
- расширение общего кругозора учащихся.

Место курса в учебном плане

Программа рассчитана на **1 час** в неделю из учебного плана внеурочной деятельности, общий объем **34 часа**. Кружок «Юный журналист» рассматривается как элемент, дополняющий уроки развития и культуры речи. Программа кружка развивает знания учащихся, полученные в начальной школе.

1. Планируемые результаты освоения курса

Предметные результаты

- обучающиеся будут знать историю журналистики и ее роль в современном мире;
- приобретут навыки написания текстов в разных газетных жанрах;
- приобретут навыки поиска информации;
- приобретут навыки создания макета будущей газеты;
- приобретут навыки превращения авторской рукописи в газетные материалы.

Личностные результаты

- приобщатся к современной журналистике;
- приобретут ценностные знания о российских журналистских традициях;
- приобщатся к становлению осознанного уважения к профессии журналиста;
- проявят ценностные отношения к качеству информации и объективности подачи информации в СМИ;
- приобретут умения строить жизненные планы, правильно ставить и корректно добиваться цели.

Метапредметные результаты Регулятивные:

- получают первоначальный опыт организации собственной практической деятельности на основе сформированных регулятивных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, умение

правильно оценивать сложившуюся ситуацию и быстро, правильно принимать решение осуществлять контроль и коррекцию результатов.

Коммуникативные:

- получают опыт коммуникативных действий и навыков социального взаимодействия в целях осуществления совместной продуктивной деятельности: приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи.

Познавательные:

- приобретут опыт работы с различными объектами, в том числе информационными;

- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действия (УУД) – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения.

Направленность процесса внеурочной деятельности на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов предполагает формирование таких важных качеств личности ребёнка, как ответственность, способность к самообразованию, к проявлению самостоятельности в процессе обучения, потребности регулярно обращаться к словарно-справочной литературе, Интернет-справочникам для разрешения возникающих при обучении трудностей, способность к самооценке, развитие познавательных интересов и способностей учащихся.

Виды деятельности обучающихся, направленные на достижение результата

Личностные универсальные учебные действия обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к видам печатного слова, к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым самовыражения;
- адекватное понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с

использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, речевую культуру, сформировать познавательные интересы;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией;
- научиться теории и методике журналистского творчества,
- быстро реагировать на события, происходящие вокруг них;
- развить орфографическую зоркость, внимание, память, литературные и творческие способности.

Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности обучающихся

Примерная тематика проектно-исследовательских работ

1. Детские журналы-для разума и сердца
2. Увлекательная история журнала «Веселые картинки»
3. Проект создания школьного радио
4. Блогер-хобби или профессия
5. Как стать блогером?
6. Профессия «журналист»
7. Система оценки достижения планируемых результатов

- Анализ выполненных работ. Общее обсуждение со всеми учащимися группы.
- Участие в конкурсах различных уровней (городские, всероссийские). (по окончании награждение лучших учащихся).

Формы фиксации результатов

- Диагностические карта. Входная диагностика-октябрь. Промежуточная диагностика – январь. Итоговая диагностика – апрель, по годам обучения (см.приложение №1)
- Учёт достижений учащихся (участие в конкурсах),
- Анкета для учащихся «Изучение интереса к занятиям у учащихся объединения» (приложение №2)

3. Содержание учебного курса

1. Вводное занятие (1 час)

Теория. Вводное занятие. Планирование работы. Выбор темы мини-проекта (индивидуальная работа над проектом в течение учебного года)

Теория. Задачи на учебный период. Инструктаж по технике безопасности.

История газеты, ее возникновение и развитие. Потребность людей в информации. Информация – возможность общения. Процесс формирования аудитории получателей информации.

2. Журналистика в современном мире. Профессия – журналист (3 часа)

Теория. Периоды расцвета журналистики. Дифференциация газет. Типы газет Возникновение новых средств массовой информации, появление новых технологий.

Вседоступность газеты как средства общения, обмена информацией и ее получения. Универсальность газеты, ее возможности формирования общественного мнения и его выражения.

Бумажные, электронные и интернет-СМИ. Достоинства Интернета. Кто может стать журналистом (характер, определенный склад ума, склонность к сочинительству, энергичность, хорошее здоровье). Престижность профессии.

Ответственность журналиста перед читательской аудиторией за каждое слово в газете. Особенности работы (журналист меняет

профессию, репортаж из «горячих точек» и др.). Этика журналиста.

Практика. Иллюстрированный пост ко Дню учителя (текст, фото, видео)

3. Газетные жанры (3 часа)

Теория. Жанры журналистики, их индивидуальные признаки. Заметка

– рассказ об одном факте. Информация – правдивый и своевременный рассказ об одном событии.

Интервью – разговор журналиста с

собеседником. Зарисовка – художественное описание. Репортаж – рассказ очевидца. Фоторепортаж.

Практика. Написание материалов в разных жанрах.

4. Виды газет, их значение (1 час)

Теория. Газеты для разной аудитории: детские, молодежные и взрослые. Газеты по интересам: спортивные, политические, профессиональные и т.д. Формат, тираж, оформление разных видов газет.

Практика. Написание материалов в разных жанрах.

5. Экскурсия. Музей печати (1 час)

Практика. Иллюстрированный пост об экскурсии (текст, фото, видео), заметка в газете «Актаныш таннары», оформление новости на школьном сайте.

6. Оформление газеты (2 часа)

Теория. Макет номера. Шрифты. Разметка газетной полосы. Дизайн. Цвет. Фото и иллюстрации. Оформление праздничного номера. Деловой номер. Реклама в газете.

Практика. Изучение детских газет других школ, городских и областных газет. Тренинг по оформлению газетной полосы. Использование шрифтов, цвета и иллюстраций.

7. Методы сбора материала для газеты (2 часа)

Теория. Откуда берется тема. «Журналиста ноги кормят». Всё интересное – рядом. Методы сбора информации. Объем информации. Всё ли можно сообщать читателю?

Практика. Тренинг по сбору самой полной информации. Конкурсы написание заметки, на самые интересные вопросы для интервью, на самый необычный заголовок.

8. Выпуск журнала (2 часа)

Теория. Обсуждение номера журнала «Ялкын». Подбор тем, материалов и фото. Жанры печатных материалов. Подборка стихов. Рассказы. Проблемные статьи.

Практика. Написание материалов в разных жанрах для журнала «Таураc»

9. Фото в газете (2 часа)

Теория. История фотографии. Первые снимки в газете. Старые и современные фотоаппараты. Черно-белые и цветные фотографии. Какие фотографии нужны газете. Фоторепортаж. Портрет. Фото с места события.

Практика. Тренинг по фотосъемке. Конкурс на самое необычное и интересное фото. Делаем фоторепортаж.

10. Блоггинг и социальные сети (5 часов)

Теория. Платформы для ведения блогов. - их достоинства и недостатки.

Сети-мессенджеры—Telegram, WhatsApp, Viber, TamTam.

Иллюстрирование текста в блоге. Фотографии, видеофрагменты, инфографика, карты. Основные правила подбора иллюстраций. Страничка в сети, блог и личный сайт. Как их связать и зачем это нужно. Пять правил успешного блога. Способы «раскрутки» сайта/блога. От чего зависит популярность контента.

Практика. Создание своего блога/ страницы, его раскрутка. Иллюстративные посты и фото-видео репортажи для школьного блога в Telegram, VK и др. социальных сетях.

11. Техника газетно-журнального дела (4 часа)

Теория. Работа редакции. Периодичность издания. Корректурa. Виды правки. Работатипографии. Особенности полиграфического производства. Верстка газеты. Сколько нужно полос газете. Расположение материалов на полосе.

Экскурсии. Типография «Актаныш типографиясе». Дом радио и телевидения.

Практика. Иллюстрированный пост об экскурсиях (текст, фото, видео), заметка в газете «Актаныш таннары», оформление новости на школьном сайте.

12. Работа с периодическими изданиями (2 часа)

Теория. Чтение и анализ детских газет и журналов разной направленности. Выявление их особенностей в подаче материалов и иллюстраций. Конкурс на самого внимательного читателя.

Практика. Конкурсы для читателей: «Самый глазастый», «Кто первым узнал?», «Самый дотошный» с целью привития интереса к детским периодическим изданиям. Участие в конкурсах для юных журналистов, проводимых разными изданиями. Написание материалов в разных жанрах для журнала «Ялкын».

13. Интерактивное общение. Искусство брать интервью (2 часа)

Виды интервью. Лучшие интервью в теле- и радиопередачах, социальных сетях. Перевод устной речи в письменную.

Практика. Фото-видеоинтервью для школьной страницы в соцсетях и газете «Актаныш таннары».

14. Правила безопасности в соцсетях (1 час)

15. Выпуск журнала (2 часа)

Теория. Обсуждение номера журнала «Ялкын». Подбор тем, материалов и фото. Подготовка Жанры печатных материалов. Подборка стихов. Рассказы. Проблемные статьи.

Практика. Написание материалов в разных жанрах для журнала «Ялкын».

16. **Итоговое занятие (1 час)** Награждение лучших юных журналистов. Практика. Защита мини-проектов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Название раздела, темы	Количество часов			Виды деятельности
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие.	1	1		Теоретическая работа Наблюдение
Журналистика в современном мире. Профессия – журналист.	3	2	1	Теоретическая работа Практическая работа
Газетные жанры.	3	2	1	Теоретическая работа Наблюдение Практическая работа
Виды газет. Их значение.	1	1	1	Практическая работа
Экскурсия. Музей печати.	1		1	Практическая работа
Оформление газеты.	2	1	1	Определение темы, подбор материала совместное обсуждение выбора материала, анализ, самостоятельная работа над статьей Практикум.
Методы сбора материала для газеты.	2	1	1	Написание статей для школьного журнала, изучение материалов СМИ Практикум

Выпуск журнала.	2	1	1	Рецензирование сбор материала, редактирование, Практикум
Фото в газете.	2	1	1	Теоретическая работа Практикум
Блоггинг и социальные сети.	5	3	2	Участие в школьных и городских мероприятиях, конкурсах прессы Написание статей для школьного журнала, изучение материалов СМИ
Техника газетно-журнального дела.	4	3	1	Теоретическая работа участие в школьных и городских мероприятиях, конкурсах прессы Написание статей для школьного журнала, изучение материалов СМИ
Работа с периодическими изданиями.	2	1	1	Работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование)
Интерактивное общение. Искусство брать интервью.	2	1	1	Теоретическая работа Интервьюирование Практикум Анализ Наблюдение
Правила безопасности в социальных сетях.	1	1		Теоретическая работа
Выпуск журнала.	2	1	1	Рецензирование Сбор материала, редактирование
Итоговое занятие	1		1	Защита мини-проектов
	34	20	14	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Раздел /Тема	Количество часов	Дата проведения	ЦОР
Вводное занятие (1 час)				
1	История газеты, ее возникновение и развитие.	1	07.09	
Журналистика в современном мире. Профессия – журналист (3 часа)				
2	Периоды расцвета журналистики. Дифференциация газет. Типы газет	1	14.09	https://its-journalist.ru/
3	Бумажные, электронные и интернет-СМИ. Достоинства Интернета.	1	21.09.	https://its-journalist.ru/
4	Кто может стать журналистом. Практикум «Иллюстрированный пост ко Дню учителя»	1	28.09	https://its-journalist.ru/
Газетные жанры (3 часа)				

5	Жанры журналистики, их индивидуальные признаки. Заметка – рассказ об одном факте.	1	05.10	https://its-journalist.ru/
6	Информация, интервью, зарисовка, фоторепортаж	1	12.10	https://its-journalist.ru/
7	Практикум «Написание материала в различных жанрах»		19.10	
Виды газет, их значение (1 час)				
8	Газеты для разной аудитории: детские, молодежные и взрослые. Практикум «Написание материала в различных жанрах»	1	26.10.	https://its-journalist.ru/
9	Экскурсия. Музей печати	1	10.11	
Оформление газеты (2 часа)				
10	Макет номера. Шрифты. Разметка газетной полосы.	1	16.11	https://its-journalist.ru/
11	Дизайн и реклама.	1	23.11	
	Практикум «Тренинг по оформлению газетной полосы. Использование шрифтов, цвета и иллюстраций»			
Методы сбора материала для газеты (2 часа)				
12	Откуда берется тема. «Журналиста ноги кормят».	1	30.11	https://its-journalist.ru/
13	Практикум «Тренинг по сбору самой полной информации. Конкурс на написание заметки, на самые интересные вопросы для интервью, на самый необычный заголовок»	1	07.12	
Выпуск газеты (2 часа)				
14	Обсуждение номера журнала «Ялкын». Подбор тем, материалов и фото.	1	14.12	
15	Практикум «Написание материалов в разных жанрах для газеты «Актаныш таңнары»	1	21.12	
Фото в газете (2 часа)				
16	История фотографии.	1	28.12	https://its-journalist.ru/
17	Фоторепортаж. Практикум «Тренинг по фотосъемке. Конкурс на самое необычное и интересное фото. Делаем фоторепортаж»	1	11.01	https://its-journalist.ru/
Блоггинг и социальные сети (5 часов)				
18	Платформы для ведения блогов.	1	18.01	foxford.ru
19	Иллюстрирование текста в блоге.	1	25.01	foxford.ru
20	Страничка в сети, блог и личный сайт.	1	01.02	foxford.ru

21	Пять правил успешного блога.	1	08.02	foxford.ru
2	Практикум «Создание своего блога/страницы, егораскрутка. Иллюстративные посты и фото-видео репортажи для школьного блога в Telegram, VK и др. социальных сетях.	1	15.02	
Техника газетно -журнального дела (4 часа)				
23	Работа редакции.	1	22.02.	https://its-journalist.ru/
24	Работа типографии	1	29.02	https://its-journalist.ru/
25	Экскурсия. Типография. «Актаныш типографиясе»	1	07.03	
6	Экскурсия. “ Актаныш Медиа” Практикум «Иллюстрированный пост об экскурсиях (текст, фото, видео), заметка в газете “Актаныш таңнары”, оформление новости на школьном сайте».	1	14.03	
Работа с периодическими изданиями (2 часа)				
27	Чтение и анализ детских газет и журналов разной направленности.	1	21.03	
28	Практикум «Конкурс на самого внимательного читателя».	1	04.04	
Интерактивное общение. Искусство брать интервью (2 часа)				
29	Искусство брать интервью. Виды интервью.	1	11.04	https://its-journalist.ru/
30	Практикум. «Фото- видеоинтервью для школьной страницы в соцсетях.	1	18.04	
31	Правила безопасности в соцсетях (1 час)	1	25.04	
Выпуск журнала (2 часа)				
32	Обсуждение номера журнала «Ялкын». Подбор тем, материалов и фото. Подготовка Жанры печатных материалов. Подборка стихов. Рассказы. Проблемные статьи.	1	02.05	
33	Практикум «Написание материалов в разных жанрах для журнала «Ялкын».	1	16.05	
34	Итоговое занятие (1 час). Защита мини-проектов	1	23.05	

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Афанасьев М.Г. Вопросы журналистики. М.: Высшая школа.1987
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. – М.: Просвещение. 2002
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.,1998
4. Кеворков В.В. Рекламный текст. М., 1996
5. Ливанова М.В. Газета в школе. Учебно-методические материалы по организации и выпуску школьного печатного издания. Смоленск, 2011
6. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
7. Работа современного репортера. МГУ им. М.В. Ломоносова, 1996
8. Шкопоров Н.Б..Как психологически правильно брать интервью.М.,1990
9. Ворошилов, В.В. История журналистики России [Текст]: конспекты лекций/ В.В. Ворошилов. – СПб., 2000.
10. О печати: закон РФ
11. Попов, А.А. Производство и оформление газеты [Текст]/ А.А. Попов,П.С. Гуревич. – М., 1986.
12. Стилистика газетных жанров [Текст]/ под ред. Д.Э. Розенталя. – М.,1981.
13. Хорошев, М.С. Пути-дороги журналистики / Хорошев М.С., - Витна; г. Павлово, 2002.
14. Шостак, М.И. Интервью. Метод и жанр [Текст]/ М.И. Шостак. – М., 1997

Для учащихся

1. Головин, Б.Н. Основы культуры речи. – М.,1980
2. Голуб, И.Б., Розенталь, Д.Э. Книга о хорошей речи. – М., 1997
3. Журбина, Е.И. Теория и практика художественно-публицистических жанров. – М., 1969
4. Соколова, В.В. Культура речи и культура общения. М., Просвещение,1995.
5. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М.: Высшаяшкола, 1989.


Цифровые и электронно-образовательные ресурсы

1. Справочно-информационный портал «Грамота.Ру» (gramota.ru/).
2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru/)
3. Яндекс словари (slovari.yandex.ru/)
4. Культура письменной речи (www.gramma.ru)
5. Крылатые слова и выражения (slova.ndo.ru)
6. Материалы сайта «Как стать журналистом?» (<http://www.journ-lessons.com>
<https://its-journalist.ru/>)

Лист согласования к документу № РП Кр 6 от 01.09.2023
Инициатор согласования: Мансуров А.М. Директор
Согласование инициировано: 14.10.2023 09:38

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Мансуров А.М.		 Подписано 14.10.2023 - 09:39	-